

B R E G N B J E R G N Y T

Nr. 1

December 1992

23. årg.



"Elverhøj" - 4. årg.



Skolekomedie Forældresamarbejde



A.H. Kirkgaard

Tove Lindvang

Lørdag den 26.9. arbejdslørdag for børn og forældre i 4a+4b

Et eventyr blir' til!

Vi havde lagt hovederne i blød og sat skub i fantasien, siden vi første gang hørte, at skolekomedien i år skulle være "ELVERHØJ", et eventyr af H. C. Andersen.

Alle havde på et tidligere møde fået eventyret læst op, det gav spil for fantasien, og vi delte os op i grupper omkring scene, rekvisitter og dragter.

På første møde gennemgik vi ideer og personroller og hvordan sådan "nogle" så ud! Alle snakkede om, hvad der var i de hjemlige gemmer. - Utroligt hvad de respektive lofter gemte af stof, gardiner, tøj og støvler osv.

Jeg havde meldt mig til syning af dragter, fordi jeg ved, hvad en symaskine kan bruges til, og fordi det er det utroligste, der kan komme ud af at sætte en ukendt flok voksne sammen med den opgave for øje, at få lov til at bruge fantasien og få noget brugbart ud af nærmest ingenting eller i forvejen kasse-rede ting. Firben og havfruehaller "in natura" ved næsten alle, hvordan ser ud; men når vi står med gamle lagner, gardiner, kjoler og stofrester, så er det en anden sag.

Vi gik frisk til opgaven, fik firbenebørnene op på lagnerne og ligge, klippede uden om, aplikerede med gamle kjoler og syede sammen, stoppede hoveder

og haler ud med aviser, og snart viste der sig et par fantasidyr, som ingen havde set mage til.

Undervejs sørgede nogle for kaffe/brød og senere frokost i fællesskab, og snakken gik livligt om, hvad hver enkelt var igang med, og alle havde travlt med at komme igang igen.



Folk kom og gik, så hinanden over skulderen og fik nye ideer eller gav gode råd. En oplevelse uden lige.

Derfor var jeg utrolig spændt på at se stykket i sin helhed, da tæppet gik onsdag aften den 28.11., og på afstand fik vi en forestilling ingen havde set mage til.

Utroligt at alle ting holdt til flere prøver og 3 forestillinger. Det har været en god oplevelse, tror jeg, for alle at se, at hver for sig kan vi alle lidt, men i fællesskab kan vi alt.

Tak for en god kreativ oplevelse i fællesskab. Håber ikke det er sidste gang, forældre og børn får lov at opleve skolen, også udenfor normal åbningstid til en så sjov og givtig oplevelse.

Lena Iversen

forælder i 4b.



Skolekomedie

Det hele startede med at vi var ovre at se Store Klaus og Lille Klaus. Og så syntes Kirkgaard, at når de kunne spille et H. C. Andersen eventyr, så syntes hun, at vi skulle spille Elverhøj....

Det hele startede med at Tove og Kirkgaard tog os med ned i storrummet og fortalte os historien om Elverhøj. Bagefter spurgte de os om, hvilke roller vi gerne ville have.....

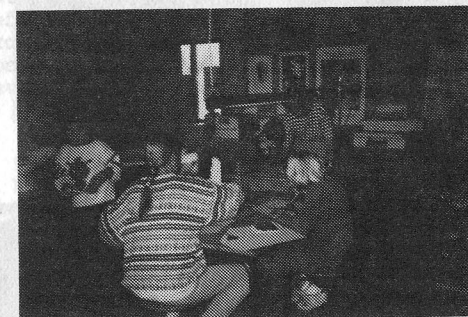
Så skulle vi lære at gå langsomt. Og snakke langsomt. Det var svært og derfor tog det lang tid.....

Min mor kunne ikke vente med at se skolekomedien, så hun kom dagen før, vi skulle spille for vores forældre, og så skolekomedien, men hun så den også dagen efter...

Senere skulle vi spille for de store. De syntes, at det var godt. Men de syntes, at det var for kort, så vi måtte finde på noget.....

Et par dage senere skulle vi spille komedie igen, og den var god.....

Næste dag var Elverhøj ude i skolegården.

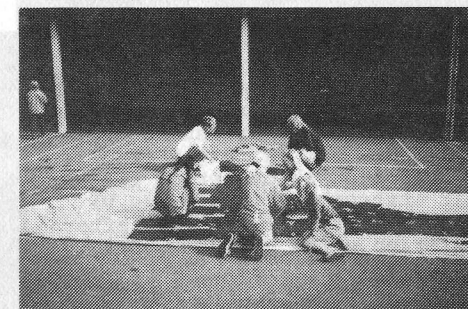


Lørdag

Klaus, Leif og jeg skulle lave et træ. Vi skulle lave det på asfalten i skolegården. Vi tegnede det op, og så skulle vi male det med spraymaling.....

Der blev også lavet et bord til Elverhøj. Det var meget specielt, for det var skråt, sådan at publikum kunne se dem, der sad ved bordet.....

Der var en lørdag, hvor vi lavede alt det, der skulle bruges, når vi skulle spille vore stykke, og det var noget af det sjoveste af det, vi arbejdede med i den tid, vi arbejdede med Elverhøj.....



Kostumer

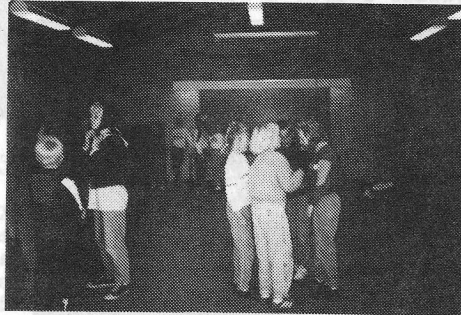
Jeg skulle også prøve en hue, hvor der skulle tang på. Det var ikke så sjovt igen. Men der er noget andet, der var sjov. Det var at lave muslingehalskæder....

Jeg lavede også muslingehalskæder. Det var hårdt at presse brodernålen igennem vatkuglerne og muslingeskallerne, selvom der var huller igennem skallerne....



MUSIK

Jeg er musiker, og jeg øver tit. Vi spiller ikke på de samme musikinstrumenter, men bytter ved hver sang. Vi skal spille Elverhøj i Bregnbjergskolens aula. Det er ikke kun os der spiller musik, fordi der er noget, vi ikke kan spille. Det sjoveste var at spille for dem, der var i vores egen alder.....

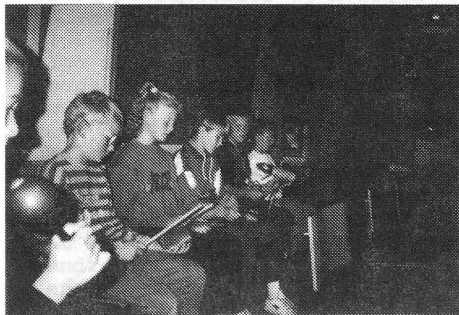


Drama

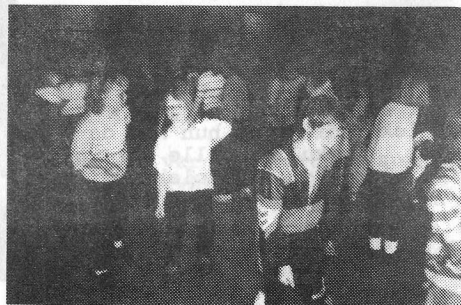
Det var sjovt at lave drama, fordi Sven var så vild.....

Så havde vi drama i tre timer, og det var sjovt, for vi skulle gøre efter, lave figurer og spille...

Vi skulle også have drama med Sven Møller. Her spillede vi små stykker, vi selv fandt på.....

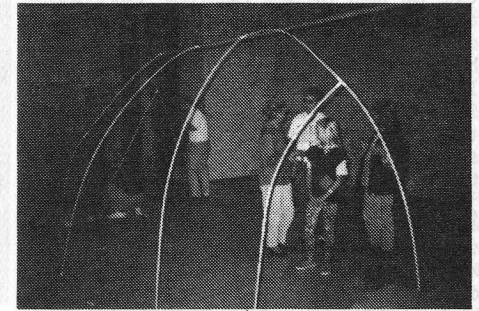


Lørdag den 26.9. var nogle ovre at lave rekvisitter og orkesteret øvede. Jeg var i orkesteret. Kim kom og hentede os. Bagefter gik vi over i musiklokalet og fik uddelt instrumenter, så øvede vi alle stykkerne. I ugen før efterårsferien øvede vi musik. Det var sjovt....



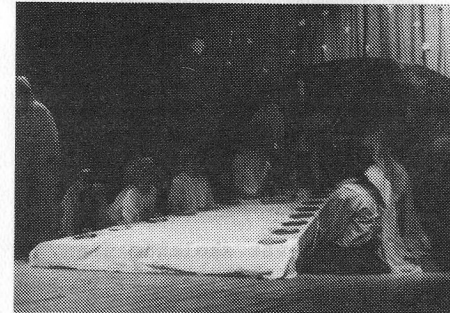
Lørdag den 26. september mødtes lærere, elever og forældre på Bregnbjergskolen til en arbejdsdag med det formål at lave kullisser og kostumer til "Elverhøj", årets skolekomedie.

Forældrene opdeltes i forskellige arbejdsgrupper, den ene arbejdsgruppe som jeg deltog i, en god blanding af forældre til elever i a og b klassen, samledes i sløjdelokalet for at lave baggrunden til højen samt festbordet.



Forud for forældrearbejdsdagen havde vi på et møde drøftet, hvor stor højen skulle være, og selve udformningen. Ane Helene Kirkgaard nævnte forsigtig, at hun på det Kgl. Teater havde set forestillingen, og der kunne højen hæve sig, mon det kunne lade sig gøre, at vi kunne lave det samme? Dette blev udgangspunktet, uden at skele til tyngdeloven eller andre naturlove.

Så kom endelig lørdag den 26.9.92, hvor vi mødte kl. 9 og straks gik igang med opbygningen af selve skelettet. Der var ligeså mange meninger om arbejdet som mænd, mange blev sorteret fra, og flere kom til, et helt igennem godt team, og lidt efter lidt skred projektet fremad. Skelettet blev færdigt, og det blev tid til frokost, hvor vi hyggede os med vores familier og lærerne.

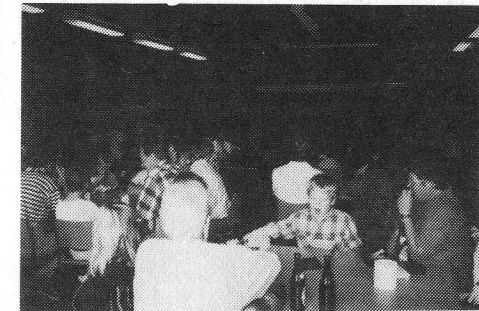


Jørn Benn udleverede grove målskitser, Kirkgaard og Tove havde ved forældremødet tilkendegivet deres ideer og ønsker, ellers var designet op til gruppen.

Der blev savet og skruet på livet løs, en stor del af sløjdelokalets velassorterede lager blev i løbet af 2-3 timer til Elverhøjs baggrund og et solidt festbord til elverkongen, bordet måtte dog, inden det kunne godkendes af instruktørerne, ændres i højden.

Kl. 14.00 takkede alle af efter en god og interessant dag blandt lærere, elever og forældre. Alle var nu spændte på helheden, når alt skulle sættes op til premieren den 27. oktober.

Jan Hansen.



Efter frokost var der lidt stilstand i projektet, vi arbejdede lidt frem og lidt tilbage, og vores ideer var ikke til at omsætte i praksis, og meget bedre blev det ikke, da de andre scenefolk kom ind

til os med deres færdige rekvisitter og kom med spøjse bemærkninger, om dette "monstrum" nu også kunne hæve sig. Udadtil gav vi selvfølgelig udtryk for, at det overhovedet ikke var noget problem; men indadtil tror jeg nok, vi var et par stykker, der tvivlede lidt på det tidspunkt. Vi havde da bygget højen op bagest på scene, i den tro at den først senere skulle stilles op foran på scenen, det var dog ikke tilfældet, så vi skar alle holdere ned, og da så vi, at højen kunne stå selv. Dette satte et kæmpe skub i arbejdet, og i løbet af meget kort tid var vi færdige med beklædningen. Nu manglede vi bare at finde balancepunktet i højen. Der skulle en ekstra snor bindes i, og så kom det store øjeblik, da den skulle hejses op. Det gik over alles forventning, og uden at hænge skævt eller svinge fra side til side hævede højen sig. At den så skulle gøre det på gloende pæle, det var ikke vores problem, det var folkene fra rekvisitgruppen, der skulle lave det.

En dejlig arbejdsdag med et godt kammeratskab var slut, med et for os tilfredsstillende resultat. Nu var der bare at glæde sig til selve forestillingen. Og hvilken overraskelse, et syn som kun forekommer i et rigtig eventyr, en scene så flot, så flot. Det gav et gys gennem hele salen, da tæppet gik til side. Jeg tror nok, at jeg her skriver på alle forældres vegne. Også vores kære børn var forandret til ukendelighed og fremtryllede et helt fantastisk eventyr, godt hjulpet af deres lærere.

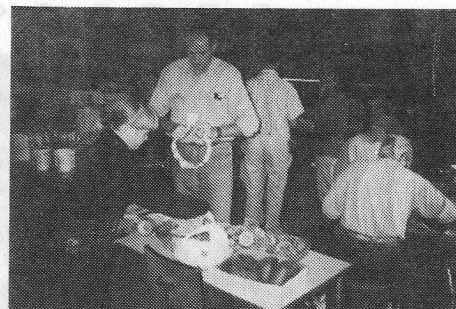
Stor arbejdshilsen
Poul Bang



Klasselærerne i 4.a og 4.b, Ane Helene Kirkgaard og Tove Lindvang, havde indkaldt de to klassers forældre til møde på Bregnbjergskolen den 11. juni 1992.

Et af emnerne var skolekomedien, som 4. klasserne skulle opføre ved skolefesten i slutningen af oktober. Kirkgaard læste en historie og spurgte derefter om nogle i forsamlingen kendte stykket, og det viste sig, at kun de færreste kendte H. C. Andersens eventyr "Elverhøj". Det havde man tænkt sig at lade 4. klasserne opføre ved skolefesten.

Det lød som en meget stor og næsten uoverkommelig mundfuld. "Og det har vi tænkt os, at I skal være med til" fortsatte Kirkgaard. Nu blev der helt stille i lokalet. For hvordan skulle det mon kunne lade sig gøre?. Der var mange u håndterlige størrelser i stykket. Der var elverkonge og elverpiger, havmanden og hans døtre, trolde med hale, - oven i købet af første klasse - og der var gravsoen, helhesten og kirkegrimen, og en høj, som kunne hæve sig og stå på gloende pæle. Hvordan skulle helt almindelige mennesker med forskellige forudsætninger og evner kunne hamle op med H. C. Andersens fantasi.



Men allerede under kaffebordet begyndte de første ideer at spire. Der blev i det stille snakket om elektriskerrør, papmache, fibertext o.l., og da vi gik hjem, var vi inddelt i grupper med forskellige opgaver - scene, kostumer, rekvisitter o.l.

Det blev aftalt, at vi, så mange som muligt, skulle møde på skolen lørdag den 26.9. kl. 9.00 for at fremstille sceneudsmykning og alle øvrige rekvisitter.



Den 26.9. mødte der 90 børn og voksne på skolen, hvilket vel må siges at være et meget flot fremmøde. De enkelte grupper havde været samlet en enkelt gang for at tilrettelægge, hvad der skulle bruges af materialer og udstyr. Under kyndig vejledning af Tove Lindvang, Kirkgaard, formningslærer Jørn Benn og et par af skolens øvrige lærere, gik alle frisk til opgaven. Der blev savet og hamret, klippet og klistret, tegnet og malet, og nogle utroligt flotte firben og mange andre fantasifulde rekvisitter så dagens lys.

Midt på eftermiddagen var det hele klar, og højen virkede. Den kunne både hæves og sænkes, ganske som H. C. Andersen vel har forestillet sig det.

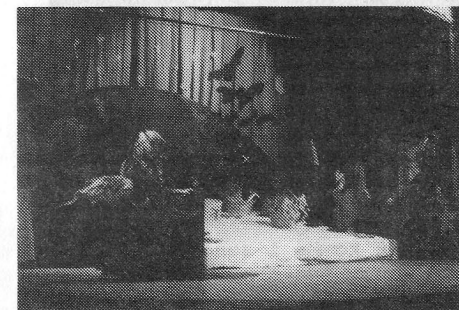
Alle deltagerne havde en herlig dag på skolen, og mange fandt vist ud af, at de havde mere fantasi, og kunne meget mere, end de selv troede.

Forældrenes arbejde var gjort, men der forestod nu et stort arbejde for klasselærerne og eleverne med at skrive replikker og indøve rollerne, og premieredagen nærmede sig med et stigende antal sommerfugle i maverne.

Hele sceneriet løb af stablen ved skolefesten den 27. og 28. oktober. Det hele virkede, og alle huskede deres replikker. Det var et flot syn med røg og neonlys, og det hele var ledsaget af sang og musik, som Kim Skjønnemann havde sat sammen, og som blev akkompagneret af elevernes egen rytmegruppe.

Det kunne nu være interessant at vide, hvad H. C. Andersen havde tænkt, hvis han havde siddet på bageste række og overvåret sceneriet. Han havde nok nikket anerkendende til det, som blev resultatet af et glimrende samarbejde mellem skolen, lærerne, eleverne og forældrene. Og så havde han vel haft lidt ondt af regnormen, som måtte gå glip af det meste, "Den kunne jo ikke se, det elendige dyr".

Dovregubbens far.



Lejrskole 5a og 5b

Den 9. september 1992 tog vi 3 dage på lejrskole til Stevninghus. Her arbejdede vi med vikingetiden.

Neden for er en beskrivelse af lejrskolen fortalt af eleverne.

MM, RK

Stevninghus

-- og nu i dag klokke 9.15 tog vi af sted til Stevninghus.

Da vi kom til Stevninghus, skulle vi tage vores bagage med os ind i hytterne, og der fandt vi os en plads.

Nogle fik en overkøje, og vi andre måtte nøjes med underkøjen.

Der var en mand, der fortalte os om stedet og om de dyr, der var der.

Vi skulle til Ny Hedeby. Der lavede vi armbånd af kobber.

Vi snittede i noget birk og eg. Jeg lavede smykker ud af kobber.

I Ny Hedeby spiste vi aftensmad, hvor menuen bestod af gode ben og snobrød.

Så kan jeg ikke lige huske, hvad vi mere lavede, men på et tidspunkt skulle vi spise aftensmad og dessert.

Maden er god, og vi har det sjovt, men en masse blev uvenner.

Jeg glæder mig til vi skal spise kage og lave underholdning, og så skulle vi skrive dagbog.

Bagefter underholdningen skulle vi have diskotek.

Ved 10-tiden skulle vi rydde op og se at komme i seng.



Hold 1 skulle møde i fælleshuset kl. 7.30 for at lave morgenmad.

Jeg synes, at det var sjovest at støbe lys.

Og bagefter skulle vi støbe lys, og de var blå.

På det hold jeg var på, kartede vi og spandt med en håndten.

Der skulle gøres rent over det hele, men inden vi skulle gøre rent, skulle vi prøve nogle vikingelege, og de var sjove, synes jeg.

Vi drillede nogle af drengene og lukkede dem inde i en telefonboks.

Da vi kom til skolen stod min mor der.

Det var en god tur.---

Udpluk fra 5.b's dagbøger.



D A G B O G

Stevninghus

Onsdag den 9.9.92

Jeg stod op kl 8.45, hvor jeg tog tøj på. Så gik jeg ind i køkkenet, hvor jeg fik morgenmad, mens min mor pakkede min taske.

Så gik jeg over til Dennis. Derfra kørte vi ned til skolen.

Lidt efter kom bussen. Vi pakkede, og endelig kørte vi til Stevninghus. Jeg kom til at sidde bagi bussen, hvor vi byggede en taskemur.

Endelig kom vi til Stevninghus. Vi pakkede ud og så skulle vi få en forklaring om dyrene og selveste Stevninghus.

Så gik vi rundt og kiggede omkring, og især legede vi med geden Esmaralda.

Så spillede vi rundbold. Efter det skulle vi på aktivitet. Jeg skulle til lysestøberiet, det var sjovt.

Slut prut, fis, der var også en lille gris.

Torsdag den 9.10.92

Jeg stod op kl. 7.30. Jeg tog tøj på og gik over i spisesalen. Der spiste vi morgenmad, så skulle vi på aktivitet. Vi skulle karte uld, det var hårdt. Efter det skulle vi spise frokost. Vi stod for det.



Efter frokost skulle vi på aktivitet, denne gang skulle vi til Ny Hedeby. Der lavede jeg en træmand og et kobber-J. Vi fik snobrød og "gode ben", det smagte godt.

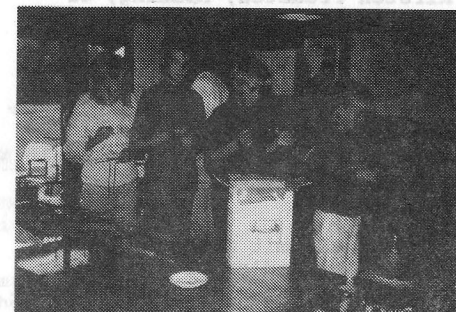
Fredag den 9.11.92

Jeg stod op kl. 7.30. Så pakkede jeg min taske og gik over for at få morgenmad, derefter gik jeg rundt for at fotografere dyrene og husene. Så skulle vi lege vikingelege. Vi skulle minitovtrækning, stamme-kastning, brydning og løbning.

Så kom bussen, og vi kørte hjem.

Sådan var min Stevninghus tur.

Jesper
5.a



Om arbejdet i SKOLE og SAMFUND

Den 28. september blev jeg valgt ind i Skole og Samfunds amtsbestyrelse, og jeg er derfor blevet opfordret til at bringe et lille indlæg i Bregnbjergnyt.

Skole og Samfund er en landsdækkende forældreforening, som består af 15 amtsforeninger og en landsforening. Al arbejdskraft er frivillig og ulønnet. I København er der dog et heltids, lønnet sekretariat.

Skole og Samfunds medlemmer er forældrevalgte skolebestyrelsesmedlemmer, forældreforeninger og enkeltpersoner, og målet er at styrke folkeskolen i et samarbejde mellem hjem og skole. Det gøres først og fremmest ved at støtte og uddanne medlemmerne. Der tilbydes kurser, møder, forældrebladet "Børn, skole og samfund", foldere, bøger, telefonservice, problemløsning og meget mere.

Skole og Samfund arbejder tæt sammen med alle organisationer, som har med folkeskolen at gøre. Det er f.eks. Danmarks Lærerforening og Danmarks Skolelederforening. Foreningen er desuden forældrenes talerør over for undervisningsministeriet, hvor forældrene, ved at stå sammen og sidde med i vigtige råd og udvalg, får skolepolitisk indflydelse.

Kirsten Fredsted, Rødding, er formand for Amtsforeningen, medens Svend Bladt, Lysabild, er næstformand og Karen Marie W. Hansen, Sommersted, er sekretær. Af de mange udvalg, som skulle sættes på det konstituerende møde, blev jeg selv valgt ind i presseudvalget samt i Askov-kursusudvalget.

Jeg har til mit arbejde som forældrevalgt medlem af skolebestyrelsen for Bregnbjergskolen gjort en del brug af Skole og Samfunds bøger, kursustilbud og telefonservice, og har med stor interes-

se læst foreningens tidsskrift, Børn, skole og samfund, så det krævede ikke lang betænkningstid for at sige ja til at lade mig opstille til valg, da jeg blev opfordret til det.

Jeg tror, at det bliver et meget spændende og lærerigt arbejde, som jeg har sagt ja til at deltage i, og jeg håber, at det vil give den forventede viden og inspiration til det fortsatte arbejde i skolebestyrelsen på vores egen skole. Den øgede forældreindflydelse er kommet for at blive, og hvis forældrene, i samarbejde med skolens lærere og leder, skal skabe en god skole, hvor børnene ikke er i tvivl om, at de har lyst til at komme igen i morgen for at være og lære sammen med andre, kræver det, at de forældrevalgte skolebestyrelsesmedlemmer sætter sig ind i mange ting omkring skolens virksomhed for at få et reelt samarbejde i gang omkring det fælles mål - en god og lærerig skole for vores børn.

Elva Hansen

Skolebod

Prisliste

Filurboller	2.50 kr.
Kakaomælk 0,2 l	3.00 kr.
Kakaomælk 0,5 l	5.00 kr.
Appelsinjuice	4.50 kr.
Æblejuice	4.50 kr.
Ostehaps	2.50 kr.
Milkshake	5.00 kr.
Chrunch	3.00 kr.
Yoghurt	3.00 kr.

Eleverådets

forretningsudvalg

1992-93

Formand	Morten Pedersen 9a
Næstformand	Frank Rosenquist 10a
Kasserer	Dorte Struck 8a
Sekretær	Laila Haucke 8b

Jubilæumsfonden

Fonden blev oprettet i forbindelse med skolens 25-års jubilæum på foranledning af en tidligere elev, Annette Malle.

Beløbet, der kom ind ved den lejlighed, var af størrelsesordenen 10.000 kr., og formålet er "at fremme det gode miljø på Bregnbjergskolen".

Halvdelen af afkastet, ca. 500 kr., uddeles hvert år til jul, og de forløbne to gange har udvalget besluttet følgende:

1990: "medaljer" og fotografering af 3 succesrige fodboldhold i efteråret 1990.

1991: 1. Indkøb af spil til brug for eleverne. 2. Kontant anerkendelse (250 kr.) til Jesper Nissen for hans arbejde i elevrådet.

Udvalget består af
2 elever
1 lærerrepræsentant
1 forældrerepræsentant
Skolelederen

Siden 1990 har vi forsøgt at udvide fondens beløbsstørrelse bl.a. ved slag af julekort, tegnet af Thue Christiansen, Grønland.

Til jul har vi så den 3. udde-
ling, som skal være inden for
rammerne af det ret beskedne
beløb. Men et lyspunkt skulle det
gerne være.

HK.

LANDSKAMP

FORÅRSKONCERT

Iflg. skolens tidsplan holder skolen sin FORÅRSKONCERT den sidste dag i marts.

På grund af indtrufne omstændigheder i sportens verden - forhold, som måske vil stille mange (fædre) i en vanskelig valgsituation, flyttes FORÅRSKONCERTEN til tirsdag aften den 30. marts 1993.

BREGNBJERGSKOLENS

skolefestfond

Der har været skolefester på BREGNBJERGSKOLEN næsten alle de år, skolen har eksisteret. - I 1968 blev oprettet en fond, baseret på overskud fra holdte skolefester.

Fonden har som primært formål at dække evt. underskud i forbindelse med en skolefest. I årene lige efter at skolen var begyndt, var det en særdeles nyttig garantiordning. For små 30 år siden fungerede det økonomiske system i kommunen væsentligt mere stift og centralt styret end i dag. Et underskud fra en skolefest kunne have endt som en udgift, som lærerne måtte dække privat.

Ud over fondens primære formål kan midler fra fonden anvendes til finansiering af ting og aktiviteter, som ellers ikke ligeså umiddelbart inden for de områder, som skolen har dispositionsmuligheder over: udgifter til afholdelse af elevmøder, indkøb af kunst til ophængning på skolen m.v.

JPS

LOTTO - LOTTO - LOTTO

Bregnbjergskolen har lottospil den
7. februar kl. 14.-17 i aulaen med
masser af præmier.

Alle forældre kredsen indbydes
med såvel bedsteforældre som
børn. BØRNEPARKERING i gym.salen.

Jeg vandt
en cykel

VI TILBYDER :

Masser af præmier

Trykkeligt samvær - under-
holdning - og - ikke
mindst : GRATIS kaffe
og kage

BANKO



Underholdning

Arrangementet er til fordel for

JUBILEUMSFONDEN

På gensyn søndag den 7. februar.

Hygge



NUMMER 90
GAMLE OLE



BØRNE-
PARKERING