



# BREGNBJERGNYT

KONTAKTBLAD FOR BREGNBJERGSKOLEN

nr. 3.

marts 1969

3. årg.

## Karakterer

## Efter skoletid

## Maskinskrivning Regnskabsføring

## Morgensang - morgensamling

## Dagbog



"Det ved vi!!"



BREGNBJERGKORET's forårskoncert

"9. april - 5. maj"

Mandag den 5. maj afholder BREGNBJERGKORET en koncert i skolens gymnastiksal.

Endeligt program for aftenen er endnu ikke udarbejdet. Foruden BREGNBJERGKORET vil en blokfløjtegruppe fra skolen medvirke, og der forhandles i øjeblikket med to elever fra Haderslev Musikskole angående deltagelse i arrangementet.

Koncertens sidste afdeling er et stemningsbillede fra 2. verdenskrigs fem år.

To af skolens lærere har gennem autentiske lydindslag, digte, sange og musik søgt at give et tidsbillede fra krigsårene.

Den generation, der ikke husker de fem år, vil gennem ord og toner kunne opleve træk fra et stykke danmarkshistorie. - Imidlertid vil programmet først og fremmest tale til de aldersklasser, der har oplevet besættelsestiden.

Vi beder alle, for hvem forårskoncerten måtte have interesse, om allerede nu at reservere aftenen.

BREGNBJERGKORET

# KARAKTERER

De fleste forældre føler sig fortrolige med den såkaldt ørstedeske karakterskala, der karakteriserede en præstation eller et standpunkt med g+, mg osv.

1958-skoleloven bevirkede blandt meget andet, at ingen forældre, der i dag har børn i folkeskolen, finder disse forkortelser eller symboler i deres piges eller drengs meddelelsesbog.

Da man ved Vojens kommunale skolevæsen for tiden arbejder med hele tre principielt forskellige karakterskalaer, og da vi har erfaret, at der blandt forældre hersker en forståelig usikkerhed over for dette "kodesprog", som enhver form for karaktergivning meget let vil blive, har vi skønnet det nyttigt her i Bregnbjergnyt at præsentere de tre systemer, som den enkelte elev vil stifte bekendtskab med gennem skoleforløbet fra 1. til 10. årgang.

Det er værd at understrege, at de nye karakterskalaer taler et klarere sprog, end de ørstedeske karakterer gjorde. - Den elev, hvis opgave vurderes til 8, har ydet den m i d d e l g o d e præstation, og den elev, hvis standpunkt karakteriseres ved t i l f r e d s s t i l l e n d e, har placeret sig inden for det jævnt gode. Derimod tør nok ingen hævde, at "g" nogensinde har været særlig "godt", og "tg" var på ingen måde "temmelig godt".

Det vil ikke være muligt på dette sted at give en blot nogenlunde tilbunds gående analyse af de enkelte karakterer. Der skal her blot peges på enkelte helt konkrete forhold inden for hver af de tre områder. - I øvrigt vil der spc. ved klasseforeldremøder være gode muligheder for at drøfte netop den karaktergivning, der for tiden er aktuel for Deres barns alderstrin.

## 1. klasse

Vore elever i 1. klasse får ikke nogen meddelelsesbog med hjem. Det er vanskeligt at give "karakterer" i almindelighed, men i særdeleshed til eleverne i første klasse.

Vi benytter i vid udstrækning en kontaktbog, hvor såvel hjem som skole kan meddele sig til hinanden.

Vi må opfordre interesserede forældre til at komme på skolen, når der arrangeres forældredag, forældrekonsultation m.m. Ved disse lejligheder kan De dels få et indtryk af barnets skolemæssige situation, ligesom De måske vil få en bedre baggrund for at støtte det.

## 2.- 4. klasse

Barnets opførsel og arbejdsvaner:

	Ja	Nogen- lunde	Nej
Enes godt med kammeraterne .....	X		
Retter sig efter skolens ordensregler .....		X	
Kan hurtigt rette sig efter anvisninger ....			X
Er påpasselig med sine sager .....		X	
Passer sit hjemmearbejde .....		X	

Barnets arbejde i forhold til sine evner:

	Tilfreds- stillende	Nogen- lunde	Utilfreds- stillende
Dansk .....		X	
Regning .....	X		
Orden .....			X
Skrivning .....		X	
Øvrige fag .....		X	

Særlige bemærkninger: .....

Krydsene i meddelelsesbogen udtrykker den enkelte lærers syn på barnets præstationer sammenholdt med dets evnemæssige forudsætninger.

Uanset barnets evner vil krydsene således kunne placeres i et af de tre felter. Afgørende for placeringen er **a l e n e** om læreren mener, at eleven udnytter sine evner, som han/hun har.

Hvis forældrene ønsker at vide, hvordan deres barn klarer sig i sammenligning med kammeraterne, vil klasselæreren kunne give de ønskede oplysninger (forældredage, forældrekon-sultationer).

Kryds, anbragt på stregen mellem to felter, antyder, at læreren ønsker at nuancere sin vurdering.

Et hvert barn kan på disse klassetrin komme hjem med en "fin karakterbog", hvis det passer skolearbejdet så godt, som det kan. Det er en indlysende fordel ved denne meddelelsesbog, men - (se venligst det følgende).

# 5.-7.klasse

Klasse: .....	Udmærket	Meget tilfredsstillende	Tilfredsstillende	Jævnt tilfredsstillende	Mindre Tilfredsstillende	Ikke tilfredsstillende
Termin: .....						
19 .....						
Kristendomskundskab						
Skrivning						
Dansk, skriftlig		X				
Dansk, mundtlig			X			
Regn. og matem. skr.			X			
Regn. og matem. mdt.				X		
Engelsk						
Tysk						
Historie					X	
Geografi				X		
Biologi						
Naturlære						
Formning						
Legemsøvelser						
Håndgerning						
Husgerning						
Sløjd						
Orden, dansk						
Orden, regn. mat.						
Sang						

## Standpunktsbedømmelsens udtryk:

1. UDMÆRKET  
for det udmærkede, helt fortrinlige standpunkt.
2. MEGET TILFREDSSTILLENDENDE  
for det gode, sikre standpunkt.
3. TILFREDSSTILLENDENDE  
for gennemsnitsstandpunktet.
4. JÆVNT TILFREDSSTILLENDENDE  
repræsenterende standpunktet  
lige under middel.
5. MINDRE TILFREDSSTILLENDENDE  
for standpunktet, der kan anses  
for passabelt, men heller ikke mere.
6. IKKE TILFREDSSTILLENDENDE  
for det uantagelige.

- ved begyndelsen af 5. kl. skifter børnene til den ovenstående "meddelelsesbog", og det kan for nogle elever blive lidt af en "sorgens dag", når de første gang skal præsentere bogen for far og mor. Her er et problem!

Vi prøver at forklare børnene, at de nu får karakterer på en helt anden måde, end de er vant til, og vi forsøger at forklare dem, hvad de forskellige udtryk betyder.

Vi vil gerne over for de forældre, der læser dette, fremhæve:

Der er her tale om en egentlig "karakterskala". Mellempunktet er udtrykt med betegnelsen "tilfredsstillende". Der er to karakterer over middel, nemlig: "meget tilfredsstillende"

lende" og "udmærket" ligesom der er to under, nemlig "jævnt tilfredsstillende" og "mindre tilfredsstillende". Vi kan se bort fra betegnelsen "ikke tilfredsstillende", der kun gives helt undtagelsesvis.

Det skal understreges, at mange elever i mange fag vil opnå betegnelsen "tilfredsstillende" - netop fordi den udtrykker et mellemstandpunkt - eller anderledes sagt - er den normale karakter.

Vi ønsker at pege på, at De kun gennem samtaler med barnets lærere kan få et indtryk af, om karakteren "tilfredsstillende" i et fag dækker det sikre standpunkt (i nærheden af "meget tilfredsstillende") eller i virkeligheden ligger nær ved det "jævnt tilfredsstillende".

Skolen kunne undertiden ønske at udtrykke "karaktererne" i tal (som for overbygningen), men det kan ikke praktiseres efter de gældende bestemmelser.

## 8.- 10. å r g a n g

### Uddrag af bekendtgørelse om karakterskala

§ 1. Enhver bedømmelse af eleverne i 8., 9. og 10. klasse, realafdelingen og gymnasiet samt ved kursus til teknisk forberedelseksamen skal udtrykkes ved en af følgende karakterer: 13-11-10-9-8-7-6-5-3-0.

Stk. 2. Om anvendelse af de enkelte karakterer gælder følgende:

- 13: Gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.
- 11: Gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10: Gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.
- 9: Gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
- 8: Gives for den middelhøje præstation.
- 7: Gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6: Gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5: Gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 3: Gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
- 0: Gives for den helt uantagelige præstation.

§ 2. For at bestå realeksamen eller studentereksamen kræves, at summen af samtlige karakterer er mindst 5,5 gange karakterernes antal, og at summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de øvrige karakterer er mindst 13.

Stk. 2. Eksamen er kun bestået, hvis det i stk. 1 indeholdte krav er opfyldt såvel for årskaraktererne som for eksamenskaraktererne.

Også i 8., og 9. og 10. klasse og i realklasserne placeres karaktererne i tre grupper: mellemstandpunktet, der karakteriseres omkring nøgleordet "middel", det usikre standpunkt (nøgleord "usikre") og det gode standpunkt, hvor bedømmelsen lægger sig om det "udmærkede"; se "uddrag af bekendtgørelse om karakterskala."

Skalaen for disse ældste årgange er ret nuanceret, og t a l-skalaen muliggør udregning af "bestå"-regler, der er nødvendige i en eksamensafdeling, jfr. § 2.

Langt de fleste elever vil placere sig i mellemgruppen (7-8-9), idet man har vedtaget, at der i bedømmelsen må stiles efter, at 27% af eleverne får karakteren 8, 20% af eleverne 9, og 20% 7. - Denne "normalfordeling" gælder naturligvis ikke den enkelte klasse, men et meget stort antal bedømmelser, f.eks. samtlige vurderinger af matematiske opgaver til realeksamen i hele landet.

Da man i alle skriftlige fag foretager "fjerncensur" (opgaverne sendes til nogle få censorer, der retter et meget stort antal opgaver), er det muligt at fastlægge et bedømmelsesgrundlag, så landsgennemsnittet så nogenlunde kommer til at passe. Denne fremgangsmåde medfører det positive, at man i mindre grad vil kunne tale om "lette årgange" og "svære årgange" i de stillede eksamensopgaver, idet der i b e d ø m m e l s e n vil blive foretaget de nødvendige reguleringer i karaktergivning. - Rent praktisk foregår det på den måde, at censorerne i første omgang retter nogle få opgavesæt fra hver enkelt skole. Herefter mødes man for at "lægge niveau" for bedømmelsen.

I den "usikre" gruppe skønner man, at 10% af eleverne vil opnå 6, 5% 5 og 1% 3 (karaktererne 3 og 0 noteres 03 og 00 for at fjerne muligheden for forfalskning af karaktererne), og i skalaens top er de tilsvarende procenttal for karaktererne 10, 11 og 13 10%, 5% og 1%. Både 13 og 0 betragtes som undtagelseskarakterer!

LC/JPS

Efter skoletid (2).

Vi har spurgt eleverne i 8. - 9. kl. og realafdelingen: H  
 "Hvor mange gange i sidste uge var du i biografen, på  
 restaurant etc.?"

Antal gange:	0	1	2	flere
	%	%	%	%
Realafd. i biografen 8. - 9. kl.	90 88	8 10	2 1	0 1
Realafd. på restaurant 8. - 9. kl.	83 88	7 7	5 1	5 4
Realafd. i ungdomsskole 8. - 9. kl.	31 25	62 57	7 18	0 0
Realafd. i ungdomsklub 8. - 9. kl.	52 46	37 36	11 18	0 0
Realafd. aktiv sport 8. - 9. kl.	50 85	25 8	17 4	8 3
Realafd. passiv sport 8. - 9. kl.	72 59	24 31	2 6	2 4
Realafd. popklub 8. - 9. kl.	87 80	10 18	0 1	3 1
Realafd. privat fest 8. - 9. kl.	76 75	22 18	2 6	0 1
Realafd. hjemmeaften 8. - 9. kl.	23 26	18 32	24 21	35 21
Realafd. på biblioteket 8. - 9. kl.	53 65	25 21	10 13	12 1

## Maskinskrivning

Med virkning fra og med dette skoleår er der fra undervisningsministeriet udsendt nye retningslinier for afholdelse af statskontrolleret prøve i maskinskrivning.

Selv om der efter de nye regler ikke ændres væsentligt på selve undervisningen, vil den nye prøveform bevirke, at undervisningen, der naturligt tilrettelægges efter at skulle afsluttes med en prøve, også til dels ændrer karakter.

Når man har valgt at ændre prøveformen, skyldes det et krav fra samfundets side. - Da man startede maskinskrivningsundervisningen i skolerne, var tanken den, at undervisningen skulle være en hjælp for de elever, der senere ville gå kontorvejen. Nu er udviklingen imidlertid gået derhen, at det bliver mere og mere almindeligt, at skrivemaskinen findes i ethvert hjem, og som følge heraf, er det naturligt, at hovedvægten i maskinskrivning flyttes fra det meget kontorprægede med opstilling af blanketter og fakturaer til det mere almene, nemlig at betragte skrivemaskinen som fyldepennens afløser.

En rutineret kontormand vil med håndskrift kunne opnå en hastighed på omkring 85 tegn pr. min., hvorimod en blot nogenlunde dygtig elev efter 2 års maskinskrivningsundervisning vil kunne klare ca. 120 anslag pr. min. Der ligger derfor en klar fordel i at kunne skrive på maskine, og undervisningen peger derfor også mere og mere frem mod, at eleverne skal betragte maskinen som et stykke værktøj. - Mens man tidligere i væsentlig grad har lagt vægt på sikkerheden, kræver man nu balance mellem hastighed og sikkerhed.

Formålet med maskinskrivningsundervisningen er altså at opøve eleverne til at bruge maskinen som et praktisk hjælpemiddel. - Hertil kræves, at eleverne magter en refleksmæssig skrivning af bogstaver, tal og elementærtegne, samt at de selv er i stand til at finde og rette eventuelle fejl.

Prøven vil fremover bestå af to dele:

1. Praktisk prøve (15 min.)

Eleverne skal i løbet af de 15 min. foretage en afskrivning af en forelagt tekst. Det er tilladt at foretage rettelser, men til gengæld straffes der hårdt for alle urettede fejl.

2. Prøve i hastighed og sikkerhed (5 min.)

Denne prøve svarer til den tidligere blindskriftprøve. Her må ikke foretages rettelser.

Under begge prøverne skal tasterne være afdækkede med skærm.

Som det vil bemærkes af ovenstående, er prøvetiden nedskåret til 20 minutters varighed mod tidligere 2 timer. - De betyder ikke, at det er blevet lettere at opnå en god karakter.

## REGNSKABS FØRING (valgfrit fag)

Selv om gennemskrivningsregnskabsføring er et meget nyt fag i folkeskolen, må man allerede nu konstatere, at faget er gået ind i en fase, hvor der gradvis vil ske væsentlige ændringer i fagets indhold.

Bregnbjergskolen har hvert år ført elever op til statskontrolleret prøve i regnskabsføring efter 9. klasse, og én gang har et hold elever aflagt prøve i u d v i d e t regnskabsføring efter 10. klasse. - For fremtiden vil prøve i regnskabsføring kun kunne finde sted "på ét niveau". Elever kan indstilles til afsluttende prøve efter 9. klasse e l l e r efter 10. klasse, men det stof, der aflægges prøve i, vil være det samme på begge alderstrin.

Mens stoffet til "den gamle" 9. kl.-prøve kun omfattede daglige posteringer (det regnskab, der føres fra dag til dag) samt en ret enkel månedsafslutning, hvorefter man i 10. klasse udbyggede med årsafslutning omfattende opgørelse af driftsregnskab og status samt udarbejdelse af en slags skatteregnskab, er hele dette stof medtaget i det kursus, der nu tilbydes eleverne. - Heraf følger naturligvis, at visse afsnit i stofområdet forenkles. Endvidere vil t a l l e n e i kommende regnskabsopgaver gøres lettere, så eleverne i højere grad får mulighed for at koncentrere sig om problemerne i opgaven.

Da meromsætningsafgift tilsyneladende anses for at være et fænomen, der er kommet for at blive, indgår også MOMS-regnskab i pensumet.

De skitserede ændringer er klart et forsøg på at gøre fagets indhold tidssvarende - et forsøg på at lægge ramme om en undervisning, der kan være til gavn for den enkelte og for samfundet.

Ajourføringen af faget må derfor hilses med tilfredshed. Kun kan man beklage, at undervisningsministeriets bekendtgørelse påbød disse ændringer (af hvilke kun de væsentligste er omtalt) indført "med tilbagevirkende kraft". Ministeriets erklæring fremkom først, e f t e r at indevarende skoleår var begyndt, og bekendtgørelsen kræver, at de elever, der for tiden modtager undervisning i faget, skal til prøve efter de nye retningslinjer.

JPS

## Morgensang - morgensamling

Der har i mange år været tradition for, at skolens elever med dens lærere samledes om morgenen ved skoledagens begyndelse eller efter 1. time til fælles morgensang. - Indholdet har de fleste steder været: fællessang (oftest en morgensalme), fremsigelse af Fadervor og evt. praktiske meddelelser.

Helheden i skolen er noget væsentligt, og morgensangens betydning som samlende element er iøjefaldende. - Helt iøjnefaldende er imidlertid også det vanskelige i på én gang at skulle henvende sig til en flok børn og unge mennesker i alderen fra 6 til 18 år; alene emnevalg til fællessang for så sammensat en flok vil volde store problemer.

Morgensang skal for at have samlende betydning komme børnene ved. Følelsen af ensformighed bør aldrig blive dominerende.

Man forsøger her på skolen i denne tid at indhøste nogle erfaringer med en ordning for "morgensang", der måske kan bevare de positive islet fra den traditionelle fælles morgensang og samtidig modvirke nogle af dennes uheldige virkninger.

Kort skitseret går ordningen ud på følgende:

Alle skolens elever samles til MORGENSANG (morgensalme/morgenbøn) én gang om ugen. Endvidere har hver klasse MORGENSAMLING én gang om ugen - 1.-3. kl. fredag, 4.-7. kl. onsdag og 8.-10. årg. mandag. De enkelte klasser pålægges sammen med deres klasselærer på skift at lægge "program" og udfylde rammerne for deres gruppes morgensamling. Hver klasse får på den måde ansvaret for den fælles morgensamling ca. en gang hver anden måned.

Morgenhøjtideligheden kan som "morgensamling" nærme sig i betænkelig grad til at være u n d e r h o l d n i n g - pop! Spørgsmålet er, om det behøver at gå sådan, eller om vi magter at give morgensamling et engagerende indhold, der føles ægte for de enkelte alderstrin, og som er af en sådan kvalitet, at skolen finder det rimeligt at samles om det.

Man kan vanskeligt vurdere og drøfte en sag, som alle savner et mindstemål af praktisk kendskab til. - Skolen forsøger i denne tid at samle et materiale. Med dette som baggrund kan alle implicerede parter træffe afgørelse om, hvorvidt MORGENSAMLING bør etableres på Bregnbjergskolen.

(red.)

## D A G B O G

- den 18.12.68 Forældremøde med BREGNBJERGKORETS forældre.  
Korprøve-drøftelse-julehygge.
- den 21.12 Skolens juleafslutning. Efter en times komsammen i klasserne, fælles afslutning i gymnastiksalen med juletræ, krybbespil, korsang og tale.
- den 7.1.69 Møde mellem skolekommissionen og lærerne ved kommunens skoler. Drøftelse af samarbejdsproblemer.
- den 9.1. Skolekoncert med Sønderjyllands Symfoniorkester i Haderslev for eleverne i de to 7. klasser og 1. real.
- den 13.1. Klasseforældremøde, 7b.
- den 14.1. Klasseforældremøde, 7c.
- den 31.1. Klasseforældremøde, 8. klasserne.
- den 1.2. Forældredag.
- den 3.2. - 5.2. Tilmelding af elever til de nye første klasser.
- den 4.2. Forældrekonsultation.
- den 4.2. Klasseforældremøde, 2a.
- den 21.2. Klasseforældremøde, 1b.
- febr. - marts Skolelægen-antslæge Ejgild Nielsen - giver seksualundervisning til eleverne i skolens 7. og 8. klasser.
- den 11.2. Erhvervsvejleder Magnus Mikkelsen, Haderslev redegør for erhvervs- og uddannelsesmuligheder efter det 9. skoleår ved et møde for eleverne i 9. kl. og deres forældre.
- den 14.2. Klasseforældremøde, II R.
- den 26.2. - 1.3. Skolefesten 1969. Bregnbjergkoret underholdt med et korarrangement af Henning Elbirk: "En buket af danske folkemelodier". Elever fra 8. klasse og I R. spillede A. Riddleys farcekomedie: "Spøgelses-toget".